



THE ABEL PRIZE 2013

إلى 2013 ماعل لبأ قزئاج حنم بادلأاو مولعلل ةيجيورنلأا ةيميداكلأا تترق

Pierre Deligne

ييينلدي رييب ديسلأا

ةيكييرمألأا ةدحتملا تايالولأا، يسرجوين، نوتسنيرب، ةمدقتملا تايضاي رلأا مولع ده عم

اهرثأو ةيربجلا ةسدنلأا يف هبعل يذلا دئارلأا رودلل»
تاذا نيدايملأا وليثمتلأا ةيرظنو ددعلأا ةيرظن ىلع يراكتبالأا
”ةلصل“.

داوملأا فصو ةيناكلما ةطيسبلأا ةيسدنلأا تالدا عملأا حيتت
تدا. تاركلاو رئاودلأاو ةمقيقتسملا طوطخلأا لثم ةيسدنلأا
ىلأا ةجتانلأا ربجلأاو ةسدنلأا نيب ةمئاقلا ةيسئيرلأا ةلصلأا
ةيسدنلأا تايحجنملأا مدختست يئتلأا ةيربجلا ةسدنلأا ريوطت
،كلذ نم سكعلأا ىلعو، دودحلأا ةريثك تالدا عم لولح ةساردل
ةيسدنلأا داوملأا ليلحت يف ةينفلا ربجلأا بيلأسا قبطت.

نم ريثك ةيربجلا ةسدنلأا ىلع، نمزلأا رورم عم، أرت
طباور تاذا ايزكرم اعوضوم تحبصأو تاعسوتلأاو تالديعتلأا
ارود يينيلود رييب بعل دقل. تايضاي رلأا نيدايملأا لكب قويمع
تاروطتلأا هذو نم ريثك يف ايويح

لصوت يذلا لحلأا وه ةرهش رثكألأا ”Deligne يينيلدي“ زاجنإ نإ
امواد ”Weil ليف“ تانونظم رثكألأا باجعالل ريئملأاو هيلأا
عاونألأا ةيريظنلأا ”hypothesis ناميار“ ةيضر يف هو، اقمعو
نامرب نأ ”Weil ليف“ روصت دقل. ةددحم نيدايملأا يف ةيربجلا
ايچولوبوظلأا نم ىقتست تايحجنم بلطتت تانونظملأا هذو
”Grothendieck كيديدنثورج“ روط، قطنلأا اذو نم. ةيربجلا
حبصت فوس يئتلأاو ℓ -adic ايچولومو موك ةيرظن متسرردمو
لمع ربتعئ. ”Deligne يينيلدي“ نامرب يف ةسئيرلأا ةادلأا
يقليو مسفن ضرفي يذلا عبارلأا لمعلأا ”Deligne يينيلدي“
يوطنت. ةيربجلا عاونألأا ةيچولومو موك ىلع اديج عاوض
يف ةماملأا تاقيبطتلأا نم ريثك ىلع ”Weil ليف“ تانونظم
Ramanujan نامجونامار ةنونظم ل كلذ يف امب، ددعلأا ةيرظن
ةيسألأا جئاتنلأا ريديقتو Petersson نوسرييتي.

قئاثولأا نم ةلسلس يف، ”Deligne يينيلدي“ نمرب دقل
ةرئولأا ريغ عاونألأاو درفملا ةيچولومو موك رفوت ىلع
جدوه“ ةيرظن ممع يذلا طلتخملأا ”Hodge جدوه“ لكيه يف
ةادلأا ”Hodge جدوه“ لكايه تحبصأ. ةيكييسالكلأا ”Hodge
مهف ميمعت ىلأا تداو ةيربجلا ةسدنلأا يف ةيوق ةيسئير
يينيلدي“ و ”Cattani ييناتاك“ امدختسا امك. ةيچولومو موكلأا
ةيربجلا ةيرظنلأا تابثلأا يف ”Kaplan نالباك“ و ”Deligne
”Hodge جدوه“ ةيفرظل يوق تابثلأا رفوت يئتلأا

”Bernstein نيئاتسنرييب“ و ”Beilinson نوسنلأا ب“ مدق دقل
ةيرظن يف ةيئاهن تامهاسم ”يينيلدي“ و ”Gabber رييباج“ و
هذو بعلت. ”Theory of perverse sheaves.“ ”و ”Ngo و جن“
مدق يذلا شي دخلأا نامربلأا يف امه ارود ةيرظنلأا
”Deligne يينيلدي“ مدختسا امك. ةيساسألأا تادوخملأا ىلع
تربلأا ”Riemann- ناميار“ تالسامر ةعيبط حيصوتلأا هتاذ
”Hilbert تربلأا“ ةلكشم عسوت يئتلأاو ديعب دح ىلأا ”Hilbert
ربكأ داعبأ ىلأا لصلت نيرشعلأاو ةيداحلأا

”Lusztig جيئتسول و Deligne يينيلدي“ مدختسا دقل
ةددحم ةماع تاعومجملأا يئتلأا ليثمت ءانبل ℓ -adic ايچولومو
دروفموم“ عم ”Deligne يينيلدي“ لخدأ. ”Lie“ عونل
تالما عم نأ تابثلأا يربجلأا بوبنألأا موهفم ”Mumford
الضف تامهاسملا هذو رثوت. دحوم تباتلأا غارفلا تايحجنم
ةيربجلا ةسدنلأا يف قويمع لكشب ىرخألأا تامهاسملا نع
ةلصلأا تاذا نيدايملأا

يينيلدي“ تايحجنم جئاتنو راكلأاو ميهافم رثوت لازتال
يفو ةيربجلا ةسدنلأا روطت يف ةيوقلأا ”Deligne
اضيا لكك تايضاي رلأا